Lesson 05 최종점검 모의고사 pp. 66~69

01 (s)econdhand 02 ③ 03 ④ 04 ⑤
05 I'm going to go plogging. 06 ③ 07 ①
08 ③ 09 Did you ask her the question?
10 ⑤ 11 ③ 12 ②
13 (1) You should start early. (2) I should start right away.
14 ④ 15 ② 16 trash → no trash
17 ② 18 ④
19 I used an app for buying and selling secondhand items.
20 ③ 21 ④ 22 ③ 23 ④ 24 ④
25 plastic, challenge

01 다른 사람이 이전에 사용한 → secondhand (중고의)

02 ⓐ go out: 외출하다
ⓑ go through: 살펴보다
• 그는 겨울에 많이 외출하지 않는다.
• 그녀는 시험 전에 노트를 살펴볼 것이다.

03 plan(계획; 계획하다)은 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
• 나는 저녁 식사 후에 주방을 청소한다(clean).
• 그는 심지어(even) 작별 인사도 하지 않았다.
• 종이는 쓰레기통(trash can)에 버려주세요.
• 그 답은 시험에서 틀렸다(incorrect).

04 ⑤는 '너는 내일 왜 공원에 가니?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
① 내일 테니스를 치자. ② 나와 함께 영화보는 거 어때?
③ 일요일에 쇼핑 가는 거 어때? ④ 주스를 마시는 거 어때?

05 '~할 것이다'는 be going to ~를 쓰며, '플로깅을 하러 가다'는 go plogging으로 쓴다.

06 ③ at the same time: 동시에

07 유나는 플로깅의 의미에 대해 Dylan에게 설명하고 있다.
① 유나는 플로깅의 의미를 알고 있다.
② 플로깅은 환경을 돕지 않는다.
③ Dylan은 플로깅에 참여하고 싶어 하지 않는다.
④ 유나와 Dylan은 유나의 집에서 만날 것이다.
⑤ Dylan은 플로깅을 위한 특별한 물품들을 구입해야 한다.

08 수여동사가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 고칠 때 send, give, pass, show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, buy는 전치사 for를 쓴다. 문장에 전치사 to가 있으므로 ③ bought는 빈칸에 적절하지 않다.

09 4형식 문장은 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 쓰므로 of는 삭제해야 한다.
• 그는 너에게 파스타와 피자를 요리해 줄 것이다.
• 너는 꽃을 꺾으면 안 된다.
• Smith 선생님은 우리에게 사회를 가르치신다.
• 너는 그녀에게 그 질문을 했니?
• 그녀는 규칙적으로 운동해야 한다.

10 ⑤ She suggested buying a camera for me.로 고쳐야 한다.
① 그는 그의 부모님에게 그 소식을 말했다.
② Sarah는 나에게 그녀의 새로운 신발을 보여 주었다.
③ Tom은 그의 여동생에게 케이크를 만들어 주었다.
④ 그녀는 그녀의 남동생에게 장난감을 주었다.
⑤ 그녀는 나에게 카메라를 살 것을 제안했다.

11 should not은 '~하면 안 된다'라는 의미로 must not으로 바꿔 쓸 수 있다.
• 너는 규칙을 어겨서는 안 된다.

12 ② 동사 build는 4형식에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 온다. teach, send, give, tell은 모두 to가 온다.
① 그녀는 그들에게 수학을 가르친다.
② 그는 개를 위해 집을 지었다.
③ 나는 내 친구에게 이메일을 보냈다.
④ 그녀는 나에게 파티 초대장을 줬다.
⑤ 그는 딸에게 재미있는 이야기를 들려줬다.

13 '~해야 한다'는 「should + 동사원형」으로 쓴다.
A: 나는 오늘 밤 숙제가 많아.
B: 너는 일찍 시작해야 해.
A: 네 말이 맞아. 나는 지금 바로 시작해야 해.
B: 좋은 계획 같아!

14 (C) '제로웨이스트챌린지'를 소개한 다음 (A) 챌린지 첫날을 이야기하고 (B) 또 다른 챌린지 활동을 이야기한다.

15 ② '너의 쓰레기(trash)를 아는 게 매우 중요해.'라는 의미가 적절하다.

16 '그 챌린지는 쓰레기를 만들지 않는 것이었다.'가 적절하므로 trash는 no trash로 고쳐 써야 한다.

17 ⓐ 글쓴이는 어떤 챌린지를 시도했는가? (→ 제로웨이스트 챌린지)
ⓑ 글쓴이는 첫째 날에 무엇을 했는가? (→ 자신의 쓰레기 알기)
ⓒ 아빠는 어디에서 레모네이드를 샀는가? (→ 알 수 없음)
ⓓ 글쓴이는 빨대에 대해 뭐라고 말했는가? (→ 빨대는 필요 없어요)
ⓔ 지우는 그 챌린지를 왜 시작했는가? (→ 알 수 없음)

18 ④ '그 앱은 때때로 위험하다.'는 글의 흐름과는 관계없다.

19 중고품을 사고파는 앱은 an app for buying and selling secondhand items로 쓴다.

20 글쓴이는 엄마의 도움으로 중고품을 사고파는 앱을 사용했다.

21 ⓐ와 ④는 '가져가다'라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 퇴근 후에 휴식을 취할 것이다.
② 나는 매일 아침 버스를 타고 학교에 간다.
③ 그는 말하기 전에 깊게 숨을 쉬었다.
④ 이 서류들을 사무실에 가져다 줄 수 있니?
⑤ 나를 위해 이 사진을 찍어 줄래?

22 주어진 문장은 '나는 많은 "좋아요"를 받았다.'는 의미로 사진을 소셜 미디어에 올렸다는 말 다음인 ③에 나오는 것이 흐름상 적절하다.

23 be good[great] for: ~에 [무척] 좋다

24 글쓴이는 소셜 미디어에 사진(pictures)을 올렸다.
·질문: 지문에 따르면, 글쓴이는 소셜 미디어에 무엇을 게시했는가?
① 일기 ② 비디오 ③ 초대장 ④ 사진 ⑤ 광고

25 글쓴이는 제로웨이스트 상점을 방문하고, 플라스틱(plastic) 사용을 줄였으며, 친구들도 챌린지(challenge)에 동참했다. 그들은 조언과 아이디어를 공유했다.

Lesson 06 최종점검 모의고사 pp. 70~73

01 ⑤ 02 ② 03 astronaut
04 ②, ③ 05 ④ 06 ② 07 ⑤
08 She plans to bake a birthday cake for him. 09 ②
10 ③ 11 came, when, started, to, play
12 ② 13 ③
14 When I finish painting, want to hang
15 What do you want to be 16 ② 17 ⑤
18 dream jobs 19 ④ 20 ② 21 ①
22 ④ 23 ① 24 ①, ③, ⑤
25 wants to be a caring and brave person

01 ⑤ volunteer는 '자원봉사하다; 자원봉사자'라는 의미로 동사와 명사의 형태가 같은 단어이고 나머지는 모두 동사에 접미사 -er이나 -or을 붙여서 '직업'을 나타내는 명사가 된 단어들이다.
① 운전사 ② 제빵사 ③ 발명가 ④ 감독

02 • 그는 바이올린 연주를 잘한다. (be good at: ~을 잘하다)
• 그녀는 "나는 이것을 할 수 있어."라고 혼잣말을 했다. (say to oneself: 혼잣말을 하다)
• 나는 어려움에 처한 가정들을 위해 돈을 기부했다. (in need: 어려움에 처한, 도움이 필요한)

03 우주를 여행하는 사람 → astronaut (우주 비행사)
• 닐 암스트롱은 최초의 우주 비행사였다.

04 〈보기〉는 '나는 웹툰 그리는 것을 즐겨.'라는 의미로, 웹툰 그리는 것에 대한 관심을 나타내는 표현인 ②③과 바꿔 쓸 수 있다.
① 난 웹툰을 잘 그려.
②③ 나는 웹툰 그리는 것에 관심이 있어.
④⑤ 난 웹툰 그리는 것에 관심이 없어.

05 문맥상 장래 희망에 대해 묻고 답하는 내용이 되어야 하므로 '~가 되길 원하다'라는 의미의 want to be가 적절하다.
① ~이 되다 ② ~하는 것을 좋아하다
③ ~할 계획이다 ⑤ ~하는 것을 시작하다

06 유리와 홍민이는 자신들의 꿈의 직업에 대해 이야기하고 있다.
• 질문: 유리와 홍민이는 무엇에 대해 이야기하고 있는가?
① 그들의 취미 ② 그들의 꿈의 직업
③ 그들의 시험 점수 ④ 그들 부모님의 직업
⑤ 그들의 휴가 계획

07 Kevin의 생일을 위해 생일 케이크를 구워 주겠다는 말에 너는 빵을 잘 굽는다고 답하고 있으므로 ⑤ '그건 좋은 생각이 아니야'는 흐름상 어색하다. That's not a good idea.를 That's a good idea. 등으로 고쳐 써야 한다.

08 소녀는 Kevin을 위해 케이크를 구워 주겠다는 계획을 말하고 있다. 주어 She 뒤에 동사 plan을 3인칭 단수형 plans로 바꿔 쓰고, plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 plans 뒤에는 to bake a birthday cake for him을 쓴다.
• 질문: Kevin의 생일을 위한 소녀의 계획은 무엇인가?

09 '~할 때'라는 의미로 두 문장을 연결하는 시간의 접속사 when이 들어가야 한다.
• 나는 그 쇼핑몰에 있을 때 그녀를 보았다.

10 hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to wins를 to win으로 고쳐 써야 한다.
① Tom은 그의 숙제하는 것을 끝냈다.
② 그 고양이는 박스 안에 앉아 있는 것을 즐긴다.
③ 그녀는 마지막 경기에서 우승하기를 바란다.
④ 우리 부모님은 더 많은 돈을 저축할 계획을 하신다.
⑤ 그들은 공원으로 소풍을 가고 싶어한다.

11 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 이용해 '밴드가 연주를 시작했다(the band started to play)'와 '그녀가 무대로 나왔다(she came onto the stage)'라는 두 개의 과거시제 문장을 연결한다. start는 to부정사와 동명사 모두 목적어로 취하는 동사로 여기서는 빈칸이 2개이므로 to play로 쓴다.

12 ②의 when은 '언제'라는 의미의 의문사이고 ①③④⑤는 모두 '~할 때'라는 의미로 두 개의 문장을 연결하는 접속사이다.
① 도착하면 내게 전화해.
② 언제 결과를 알 수 있을까요?
③ 종이 치면 수업이 끝난다.
④ 나는 시간이 있을 때 독서하는 것을 매우 좋아한다.
⑤ 어렸을 때 나는 작은 마을에 살았다.

13 ⓑ decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. (cancel → to cancel)
ⓓ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will finish를 finish로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 너는 운동하는 것을 좋아하니?
ⓑ 우리는 그 행사를 취소하기로 결정했다.
ⓒ 너는 이 방에서는 조용히 해야 해.
ⓓ 내가 저녁 식사를 끝내면 그들은 간식을 먹을 것이다.
ⓔ 나는 다음에 그곳에 가면 그 도서관에서 책을 빌리고 싶다.

14 첫 번째 빈칸: '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 이용하고 finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 paint를 painting으로 바꿔 써야 한다.
두 번째 빈칸: want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 want to hang으로 쓴다.

15 Noah는 가족들과 장래 희망에 대해 대화하고 있으므로 '너는 무엇이 되고 싶니?'라는 의미의 What do you want to be를 쓴다.

16 ② '혼잣말을 했다'는 say to oneself로 표현하므로 me를 myself로 고쳐 써야 한다.

17 Noah는 꿈의 직업에 대해 떠오르는 것이 없어 걱정하다가 가족들에게 물어보았고 자신과는 달리 가족들은 모두 꿈이 직업을 가지고 있어 스트레스를 받았다.
① 행복한 → 슬픈 ② 외로운 → 속상한
③ 신나는 → 지루한 ④ 긴장되는 → 신나는
⑤ 걱정하는 → 스트레스를 받는

18 What do you want to be when you grow up?이라는 질문에서 내일 있을 발표의 주제는 '꿈의 직업(dream jobs)'에 관한 것임을 알 수 있다.
• 질문: 윗글에 따르면 내일 발표의 주제는 무엇인가?

19 (D) 엄마가 직장에서 돌아와서 Noah에게 괜찮냐고 물어보자 Noah가 아무것도 되지 못할 것 같다고 걱정하는 내용이 가장 먼저 오고 (A) 엄마가 그게 무슨 말이냐고 묻는 내용이 이어진다. 그 뒤에 (C) Noah가 엄마가 어떤 사람인지 설명하는 내용이 오고, (B) 엄마와의 대화에서 영감을 얻고 감사해하는 내용이 제일 마지막에 오는 순서가 되는 것이 자연스럽다.

20 ⓐ everyone은 단수 취급하므로 have를 has로 고쳐 써야 한다.
ⓑ 주어인 Sophie는 3인칭 단수이므로 do를 does로 고쳐 써야 한다.

21 a grown-up은 '어른'이라는 의미이므로, '성인, 어른'이라는 의미의 an adult로 바꿔 쓸 수 있다.
② 부모 중 한 명 ③ 근로자 ④ 선생님 ⑤ 전문가

22 Noah는 엄마가 모두를 돌보고 있고 모든 것에 대한 답을 가지고 있다고 말했다. 또한 항상 친절하고 아무것도 두려워하지 않는다고 말했다. 그러나 늘 유쾌하고 웃음을 주는 사람인지에 대해서는 언급하지 않았으므로 찬우는 that kind of person에 해당하지 않는다.

23 ⓐ와 ②③④⑤는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사이고, ①의 to는 '~에게'라는 의미의 전치사이다.
① 나는 엄마에게 꽃을 드렸다.
② 그는 추리 소설을 읽는 것을 너무 좋아한다.

③ 나는 그 질문에 답하지 않기로 결정했다.
④ 커피 한 잔을 주문하고 싶습니다.
⑤ 그녀는 외출하기 전에 그녀의 방을 청소할 필요가 있다.

24 ① What do I want to be when I grow up? I don't know.에서 미래에 어떤 직업을 갖고 싶은지에 대해 확신이 없음을 알 수 있다.
③ I want to help others.에서 글쓴이가 다른 사람을 돕고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.
⑤ I want to be me.에서 글쓴이가 자기 자신이 되고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.
① 글쓴이는 자신의 미래 직업에 대해 확신이 없다.
② 글쓴이는 영리한 사람이 되고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
③ 글쓴이는 다른 사람들을 돕기를 원한다.
④ 글쓴이는 창의적인 사람이 되고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
⑤ 글쓴이는 자기 자신이 되고 싶어 한다.

25 글쓴이는 배려심이 있고 용감한 사람이 되길 원한다고 했다.
• 질문: 글쓴이는 어떤 종류의 사람이 되고 싶어 하는가?

Lesson 07 최종점검 모의고사 pp. 74~77

01 (r)ound 02 ③ 03 ③ 04 ① 05 ⑤
06 앙헬 폭포는 세계에서 가장 높은 폭포이고, 베네수엘라에 있다는 것
07 ④ 08 building is the oldest in the city
09 ① 10 ⑤ 11 ③ 12 ③
13 (1) She is the best dancer in our school.
(2) She also dances faster than anyone.
14 ① 15 ② 16 ③ 17 ②
18 Antarctica is larger than the Sahara
19 He thought a desert has to be hot and sandy.
20 ③ 21 ⑤ 22 ends → begins 23 ②
24 (w)inners 25 ④

01 원이나 공처럼 생긴 → round (둥근)
02 series: 명 시리즈; 연속
• 나는 TV 시리즈를 봤다.
• 학교는 여러 연속된 행사가 있다.
03 winner(우승자)는 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
• 이것이 맞는지 확신하나요(sure)?
• 그녀는 무대에서 긴장(nervous)하는 것처럼 보였다.
• 나는 모든 곳(everywhere)을 보았지만, 그것을 찾을 수 없었다.
• 진행자(host)는 파티의 초대 손님들을 환영했다.
04 ①은 '나를 도와줄 수 있니?'라는 의미로 도움을 요청하는 표현이다.
05 감각동사 look 뒤에는 형용사가 나와야 하므로 부사 wonderfully를 형용사 wonderful로 고쳐 써야 한다.
06 that은 앞 문장인 It's the tallest waterfall in the world. It's in Venezuela.를 가리킨다.
07 베네수엘라에 있는 앙헬 폭포에 대해 이야기하고 있으므로 이 대화의 주제로는 ④ '그들은 베네수엘라의 폭포에 대해 이야기하고 있다'가 가장 적절하다.
① 그들은 앙헬 폭포로의 여행을 계획하고 있다.
② 그들은 베네수엘라로의 여행에 대해 이야기하고 있다.
③ 그들은 어떻게 사진을 찍을지 이야기하고 있다.
⑤ 그들은 폭포의 이름에 대해 이야기하고 있다.
08 「the + 최상급 (+ 명사) + in[of] ~」: 최상급 뒤에 범위를 나타내는 in[of] ~을 함께 써서 '~중에서 가장 …한'이라고 나타낼 수 있다.
09 앞에 more가 나오고 있으므로 3음절 이상의 단어가 들어가는 것이 적절하다. simple은 1음절로 -e로 끝나는 단어이므로 뒤에 -r을 붙여 simpler로 비교급을 만든다.
10 비교급의 형태를 이용하여 최상급을 표현할 수 있다.
「형용사의 비교급 + than + any other + 단수 명사」: 다른 어떤 (명사)보다 더 …한
11 '가장 행복한'은 happy의 최상급인 the happiest로 표현한다.
12 두 번째 문장: [nicely → nice]
다섯 번째 문장: [to → than]
여섯 번째 문장: [more easy → easier]
• 그는 누구보다도 노래를 잘한다.
• 그의 신발은 나의 것만큼 멋지다.
• 내 여동생은 나보다 훨씬 더 키가 크다.
• 오늘은 이번 주 중에서 가장 추운 날이다.
• 그의 휴대 전화는 나의 것보다 더 비싸다.
• 시험은 지난번보다 더 쉽다.
13 (1) [the most best → the best], good은 불규칙 변화하는 형용사로 최상급은 most 없이 the best로 표현한다.
(2) [more faster → faster], fast는 1음절이므로 more 없이 뒤에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
14 ⓐ welcome to the show: 쇼에 오신 것을 환영합니다
ⓑ for lunch: 점심을 위해서
15 '긴장되지만 최선을 다하겠다'라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ② 'give up(포기하다)'을 '최선을 다하다'는 의미의 do my best로 바꿔 써야 한다.
16 퀴즈 쇼가 얼마나 어려운지에 대한 내용은 나오지 않는다.
① 퀴즈 쇼의 주제 (→ 세상에 관한 놀라운 사실들)
② 퀴즈 쇼 상금 (→ 점심 패스트 패스)
③ 퀴즈 쇼의 난이도 (→ 알 수 없음)
④ 결승 진출자의 수 (→ 2명)
⑤ 퀴즈 쇼의 이름 (→ 파란 퀴즈 쇼)
17 '~ 중에서 가장 …한'이라는 의미는 「최상급 + in[of] ~」으로 쓰며 '세상에서'라는 의미는 in the world로 쓴다. 따라서 than을 in으로 고쳐 써야 한다.
18 형용사 large의 비교급은 -r을 추가하여 쓴다.
19 그는 사막은 덥고 모래에 뒤덮인 것이라고 생각했다.
• 질문: 남준은 사막을 어떻게 생각했나요?
20 ⓐⓑ '가장 높은'이 되어야 하므로 최상급 tallest가 적절하다.
ⓒ '~보다'라는 비교급이 되어야 하므로 taller가 적절하다.
21 가장 높은 산이 무엇인지 다루는 내용이므로 글의 제목으로 ⑤ '세계에서 가장 높은 산 찾기'가 가장 적절하다.
① 바다 아래의 산
② 에베레스트산이 가장 낮은가?
③ 산을 안전하게 오르는 방법
④ 하와이의 두 개의 다른 산
22 마우나케아산이 맨 아래에서 꼭대기까지 본다면 에베레스트산보다 더 높다고 했으므로 '해수면 아래에서 끝난다.'를 '해수면 아래에서 시작한다(begin).'로 고쳐 써야 한다.
23 ⓐ '~에 대해 더'라는 의미가 되어야 하고, ⓑ '더 많은'이라는 의미가 되어야 하므로 more가 적절하다.
24 남준과 Sara 모두에게 축하를 하고 있으므로 퀴즈 쇼에서 우승한 것을 알 수 있다.
25 수단과 이집트는 서로 가깝다고 했으므로 ④ '수단과 이집트는 서로 가까이 있다.'가 글의 내용과 일치한다.
① 퀴즈 쇼는 유명한 인물에 대한 것이다.
② Sara는 수단이 가장 많은 피라미드를 가지고 있다고 말했다.
③ 이집트는 수단보다 더 많은 피라미드를 가지고 있다.
⑤ 남준과 Sara는 둘 다 같은 대답을 말했다.

Special Reading 01 최종점검 모의고사 pp. 78~81

01 ⑤ 02 ⑤ 03 in, to, of 04 ④
05 ⑤ 06 ⑤ 07 Learning, many, languages, is
08 ② 09 ③ 10 ③ 11 ③
12 He showed us the world in a special way.
13 ④ 14 (1) can → could (2) they → it 15 ③
16 ① 17 died 18 ② 19 ③ 20 ②

01 ⑤는 '특별한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

02 ⑤ 페인트를 사용하여 그림을 그리거나 디자인하다 → paint ((물감으로) 그리다)
① 유명한: 많은 사람들에게 알려진
② 보여 주다: 누군가에게 무언가를 보게 하다
③ 주문하다: 식당이나 가게에서 무언가를 요청하다
④ (옷 등의) 스타일: 무언가를 독특하게 만들게 하는 방식

03 • get interested in: ~에 흥미를 갖다.
• move to: ~로 이사 가다
• one of + 복수 명사: ~ 중의 하나

04 ④ ㉥ 어린, 젊은
• 그 영화는 너무 슬퍼서 나는 울었다.
• 학생들은 그 문제를 다르게 해결했다.
• 당신의 작업을 위해 이 컴퓨터를 사용하세요.
• 이 식당의 음식은 저 식당보다 더 좋다.

05 ① 우리는 이것에 대해 나중에 이야기할 것이다. (later: ㉤ 후에, 나중에)
② 이 이야기는 실제 사건을 바탕으로 한다. (real: ㉥ 실제의)
③ 그는 테이블 왼쪽 옆자리에 앉았다. (side: ㉦ 옆(면), 측면)
④ 그녀는 너무 바빠서 오늘 점심도 먹지 못다. (even: ㉤ ~조차)
⑤ 저 오래된 나무는 마을의 랜드마크이다. (old: ㉥ 나이 든, 오래된)

06 last night 어젯밤 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 하며 주어가 you이고 형용사 tired가 이어지고 있으므로 Were가 적절하다.

07 「동사원형 + -ing」의 형태로 '~하는 것, ~하기'라는 의미를 나타내며 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급한다.

08 ⓐ '태어나다'는 be born으로 표현하므로 Did를 Were로 고쳐 써야 한다.
ⓑ 주어가 They이므로 wasn't를 weren't로 고쳐 써야 한다.
ⓓ give up은 동명사를 목적어로 쓰므로 to learn을 learning으로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 너는 서울에서 태어났니?
ⓑ 그들은 그 소식에 행복하지 않았다.
ⓒ 그는 그의 친구에게 편지를 쓰지 않았다.
ⓓ 나는 새로운 것들을 배우는 것을 포기하고 싶지 않다.
ⓔ 내 습관 중 하나는 아침에 조깅을 하는 것이다.

09 ③은 앞의 명사 The boy를 꾸며주는 현재분사이고, 나머지는 '~하는 것, 하기'의 의미를 나타내는 동명사이다.
① 창문을 여는 것이 괜찮니?
② 사진 찍는 것이 당신이 가장 좋아하는 취미인가요?
③ 기타를 치고 있는 소년은 매우 재능이 있다.
④ 그녀는 다른 도시로 이사하는 것을 고려하지 않았다.
⑤ 책을 읽는 것은 어휘력을 향상시키는 데 도움이 된다.

10 ⓒ look은 여기서 '~처럼 보이다'의 의미로 사용되었다.

11 (A) 주어가 his fashion style로 단수이기 때문에 was를 써야 한다.
(B) want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이기 때문에 to buy를 써야 한다.
(C) stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이기 때문에 trying을 써야 한다

12 '~에게 ~을 보여주다'는 「show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」 형태로 표현한다.

13 피카소는 자신이 원하는 바지를 사기 위해 특별한 주문을 해야 했다.
① 피카소는 다른 사람들과 다른 패션 스타일을 가졌다.
② 그는 원했던 바지들을 찾을 수 없었다.
③ 모든 사람들이 그 바지가 예쁘지 않다고 말했다.
④ 피카소는 아무 어려움 없이 그 바지를 샀다.
⑤ 피카소는 죽을 때까지 새로운 것들을 시도했다.

14 (1) 파블로 피카소의 어린시절을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 하며 can의 과거형은 could이다.
(2) 앞에 나온 The painting을 가리키므로 복수형인 they가 아니라 단수형인 it을 사용해야 한다.

15 주어진 문장은 '이후에, 피카소는 행복을 찾았다.'라는 내용으로 청색 시대 이후 에 그가 분홍색과 주황색을 더 사용한 장밋빛 시대에 대한 설명을 시작하는 ⓒ에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.

16 ① 파블로 피카소의 사실주의 시대였기 때문에 fake가 아니라 real이 적절하다.

17 '살아있는 것을 멈추다'를 나타내는 단어는 die(사망하다)이고, 과거 상황을 묘사 하고 있으므로 과거시제를 사용해야 한다. die의 과거형은 died이다.

18 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있는 동사이지만 여기서는 to부정사를 사용하므로 He started to ⓐpaint in blue.로 영작해야 한다.

19 ① 무언가를 하기 위해 당신이 취하는 길이나 방법 → way (방법, 방식)
② 누군가의 삶이나 역사에서 특정한 시기 → period (시기, 시대)
③ 악기를 이용해 음악을 만드는 사람 → player (연주자)
④ 바지처럼 당신의 다리에 입는 옷의 조각 → trousers (바지)
⑤ 특정한 시기에 유행하는 옷이나 스타일 → fashion (패션)

20 ① 피카소가 파리로 이사한 후에 무슨 일이 있었습니까? (→ 그의 친구가 사망함)
② 피카소가 입체파 스타일을 시작한 해는 언제입니까? (→ 알 수 없음)
③ 피카소가 그의 어머니를 그렸을 때 몇 살이었습니까? (→ 14살)
④ 피카소가 그의 장밋빛 시대에 사용한 색깔은 무엇입니까? (→ 분홍색과 주황색)
⑤ 피카소는 입체파 스타일에서 얼굴을 어떻게 그렸습니까? (→ 앞면과 측면을 동시에 그림)

Special Reading 02 최종점검 모의고사 pp. 82~85

01 ② 02 ⑤ 03 in, of, after
04 Sure → No 05 ③ 06 ②
07 Do, I, have, to, clean, my, room
08 Yeah, it feels like a cloud. 09 ③ 10 ①
11 ⑤ 12 I must go back home. 13 ⑤
14 ⑤ 15 ② 16 ③ 17 ⑤
18 won 19 ④
20 (1) it → them (2) happy → happily

01 ②는 '소리지르다'라는 의미의 유의어 관계이고, ①③④⑤는 모두 반의어 관계이다.
① 항상 : 결코 ③ 보내다 : 받다
④ 슬프게 : 행복하게 ⑤ 안전한 : 위험한

02 ⑤ '꼭대기를 향해 무언가를 오르다'는 'climb(오르다, 등반하다)'에 어울리는 영영풀이이다. hide는 '숨다, 숨기다'라는 의미이다.
① 장면: 어떤 일이 일어나는 장소

② 해설자: 이야기를 들려주는 사람이나 등장인물
③ 꺼리다, 신경 쓰다: 무언가를 싫어하거나 어떤 방식으로 화나게 하다
④ 초대하다: 누군가를 어딘가로 오도록 하거나 무엇을 하도록 요청하다

03 • 그는 어려 보인다. 사실 그는 40세이다. (in fact: 사실은)
• 그녀는 종이로 로봇을 만들었다. (out of: ~으로)
• 그 이야기는 '그 뒤로 쭉 행복하게'로 끝났다. (ever after: 그 뒤로 쭉)

04 mind는 '꺼리다, 신경 쓰다'라는 뜻으로 '다음에 자리를 맡아주는 것을 꺼리니?'라는 질문이 되므로 '그렇지 않다'라는 의미의 No. (I don't.)가 긍정의 대답이 된다.
A: 너는 항상 학교에 일찍 오더라!
B: 응, 그냥 수업 준비를 하고 싶어서.
A: 다음 번에 자리를 맡아주는 것을 꺼리니?
B: 그렇지 않아! 그럼 우리 매일 같이 앉을 수 있으니까.

05 ① 우리는 이것에 대해 나중에 이야기할 거야. (later)
② 그는 절대 포기하지 않기 때문에 용감해. (brave)
③ 나는 어렸을 때 어둠이 무서웠어. (scared)
④ 그 소년은 숲에서 도와 달라고 외치지 않았어. (shout)
⑤ 소방관이 불 속에서 고양이를 구하려고 해. (save)

06 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 하므로 greatly를 great로 고쳐 써야 한다.
• 그는 새 양복을 입으니 멋져 보인다.

07 have to의 의문문은 「Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형」의 형태로 쓴다.

08 뒤에 명사 a cloud가 있으므로 feels를 feels like로 고쳐 써야 한다.
A: 이 담요는 정말 부드러운 느낌이야!
B: 응, 구름 같은 느낌이야.
A: 상쾌한 냄새도 나.

09 첫 번째 문장: 조동사 must는 뒤에 동사원형이 오므로 eats를 eat로 고쳐 써야 한다.
세 번째 문장: 감각동사 taste는 뒤에 형용사가 오므로 sweetly를 sweet로 고쳐 써야 한다.
• 그는 건강한 음식을 먹어야 해.
• 이 커피는 약간 쓴맛이 나.
• 이 음식은 나에게 너무 달았어.
• 그 여자는 매우 행복하고 신나 보였어.
• 그 소녀는 중학생처럼 보여.

10 (A) a king이 주어이므로 was를 써야 한다.
(B) 감각동사 look 뒤에는 형용사 surprised를 쓴다.
(C) 이발이 끝난 후에 감옥에 보내므로 after가 적절하다.

11 ⓔ safe는 '안전한'이라는 의미이다.

12 '꼭 ~해야 한다'라는 의무를 나타내고 있으므로 조동사 must를 쓰고, '집으로 돌아가다'는 go back home으로 쓴다.

13 ⑤ '이것으로 멋진 북을 만들 수 있겠다'라는 의미가 되도록 I can make a wonderful drum out of it.으로 고쳐 써야 한다.

14 the drum made a ⓐstrange sound로 영작할 수 있으므로 ⓐ에 들어갈 단어는 strange(이상한)이다.

15 (A) 장면으로 보아 왕은 '숲속에(in the forest)' 있다.
(B) 백성들과 대화를 하는 장면이므로 the people이 적절하다.

16 주어진 문장은 '그래도, 너는 정말 귀엽구나!'라는 의미이고 이때 you는 '토끼'를 의미한다. 따라서 토끼의 특징을 묘사하는 '네 몸은 정말 작지만 귀는 아주 크구나.'의 다음인 ③에 오는 것이 가장 적절하다.

17 different from: ~와 다른
a sound from: ~로부터 나는 소리

18 어떤 게임이나 경쟁에서 다른 모든 사람보다 더 잘하다 → win (이기다, 승리하다)
본문에서는 과거 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제인 won으로 써야 한다.

19 왕의 큰 귀 덕분에 전쟁에서 이길 수 있었으므로 ④ '백성들은 왕의 큰 귀에 감사해했다.'가 글의 내용과 일치한다.
① 왕은 당나귀와 뱀을 보았다. (→ 토끼와 뱀)
② 뱀은 나무를 오직 천천히 오를 수 있었다. (→ 빠르게)
③ 왕은 소리를 들었을 때 혼자 숨었다. (→ 궁전으로 돌아갔다)
⑤ 왕은 마지막에 실망했다. (→ 자랑스러워졌다)

20 (1) 앞에 나온 big ears를 가리키므로 단수인 it이 아니라 복수형인 them으로 써야 한다.
(2) 동사 live를 수식하므로 형용사가 아닌 부사 happily로 고쳐 써야 한다.

2학기 모의고사

pp. 86~89

01 ⑤ 02 ④ 03 took, place
04 ④ 05 Why don't you use your own bottles?
06 ③ 07 ③ 08 ⑤
09 You should not use a smartphone in the dark room.
10 ① 11 ④ 12 ⑤ 13 ②
14 ② 15 ④ 16 ③ 17 ③
18 My teacher told us about tomorrow's presentation.
19 ④
20 I wanted to be an astronaut when I was young. 또는 When I was young, I wanted to be an astronaut.
21 ④ 22 [예시 답안] 세계에서 가장 높은 산은 무엇인가요
23 ② 24 ⑤
25 taller, than, above, below, the, tallest

01 네가 완수려고 노력하는 즐겁거나 어려운 일 → challenge (도전, 과제)
① 물품, 품목 ② 게시하다 ③ 조언 ④ 할인 ⑤ 도전, 과제

02 ④ '늙지 않은; 인생의 이른 부분'은 'young(젊은)'에 어울리는 영영풀이이다. brave는 '용감한'이라는 의미이다.
① 보여 주다: 누군가에게 무언가를 보여 주다
② 돌보는: 다른 사람에게 친절하고 도움이 되는
③ 굽다: 오븐에서 건조한 열을 사용하여 음식을 요리하다
⑤ 방학: 일이나 학교에 가지 않고 쉴 수 있는 기간

03 '(행사 등이) 열리다; (사건이) 발생하다'는 take place로 표현하며, 과거시제이므로 took place로 써야 한다.

04 ④ 문맥상 '할인을 해 주다'라는 뜻이 되어야 하므로 receive를 give로 고쳐 써야 한다.

05 상대방에게 무엇인가를 제안할 때 '~하는 것이 어때?'라는 의미로 Why don't you ~?라고 말할 수 있다.

06 '~에 흥미가 있다'는 be interested in으로 표현한다.

07 하진이는 테니스 선수가 되어 언젠가 선수권 대회에서 우승하고 싶다고 했으므로 ③이 대화의 내용과 일치한다.
① Alicia는 과학 과제를 하고 있다.
② 하진은 축구 선수가 되고 싶어한다.
③ 하진은 세계 선수권 대회에서 우승하고 싶어한다.
④ Alicia의 글쓰기 숙제는 AI에 관한 것이다.
⑤ Alicia는 웹 디자이너가 되고 싶어한다.

08 ⓐ well(부사)의 비교급은 better이다.
ⓑ difficult는 3음절 단어이므로 more difficult로 비교급을 나타낸다.
ⓒ bad의 비교급은 worse이다.
• Jenny는 그보다 수영을 더 잘 한다.
• 내 숙제는 그녀의 것보다 더 어렵다.
• 오늘은 어제보다 날씨가 안 좋다.

09 '~하면 안 된다'는 「should not + 동사원형」으로 쓴다.

10 ① much는 원급으로 비교급의 형태는 more이다.
① 나는 네가 나를 사랑하는 것보다 널 더 사랑한다.
② 나는 수학에서 최고의 점수를 받았다.
③ 네 방은 그녀의 방보다 더 크다.
④ 그는 한국에서 가장 대단한 가수들 중 한 명이다.
⑤ 그 문제는 지난번 문제보다 훨씬 어려웠다.

11 '~할 때, ~하면'이라는 의미는 접속사 when을 사용하여 「When + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will get이 아니라 gets로 쓴다.

12 ⑤ 동사 show는 4형식에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 아닌 to를 쓴다.
① 나에게 연필을 건네 줄래?
② 그녀는 그녀의 강아지에게 작은 스웨터를 만들어 주었다.
③ 나는 나의 부모님을 위해 깜짝 선물을 구입했다.
④ 의사는 환자에게 나쁜 소식을 말해 주었다.
⑤ 그는 선생님에게 그의 새로운 프로젝트를 보여 드렸다.

13 두 번째 문장: [leaving → to leave]
네 번째 문장: [will be → is]
다섯 번째 문장: [are → is]
• 그는 피아노 레슨을 받기 시작했다.
• 우리는 오늘 밤에 마을을 떠나기로 계획했다.
• 요리를 할 때 조심해라.
• 나는 일이 끝나면 휴가를 갈 것이다.
• 햄버거를 먹는 것은 네 건강에 좋지 않다.

14 동명사 주어는 단수 취급하므로 is로 쓰는 것이 올바르다.

15 주어진 문장은 '그것은 빨대와 함께 왔어.'라는 의미로 이때 '그것'은 앞 문장에 나온 '레모네이드'를 의미하므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.

16 지우가 종이와 플리스틱을 많이 버렸다는 내용은 나오지만 얼마나 많은 종이를 버렸는지에 대한 내용은 나오지 않는다.
① 지우는 첫째 날에 무엇을 했나요?
② 지우는 무엇을 버렸었나요?
③ 지우가 얼마나 많은 종이를 버렸나요? (→ 알 수 없음)
④ 셋째 날의 날씨는 어땠나요?
⑤ 지우는 무엇을 더 자주 말해야 하나요?

17 날짜마다 지우가 한 행동들을 다루고 있으므로 글의 요지로 ③ '지우는 쓰레기 도전 과제를 하고 있다.'가 적절하다.
• 질문: 지문의 요지는 무엇인가?
① 최근 날씨가 매우 더워졌다.
② 지우는 빨대를 사용하는 것을 좋아하지 않는다.
④ 지우는 레모네이드를 매일 마신다.
⑤ 지우는 친구들에게 조언을 주는 것을 좋아한다.

18 tell A about B: A에게 B에 대해 말하다

19 장래 희망에 관한 내용을 다루고 있으므로 '자라다'라는 의미의 grow up이 되도록 grow가 나오는 것이 가장 적절하다.

20 접속사 when은 '~할 때'라는 의미로 시간적인 관계를 나타내며, 두 사건이나 행동이 일어나는 시간을 연결한다.

21 ④ Noah는 아직 꿈이 없다고 말했으므로 ④ 'Noah는 아버지처럼 우주 비행사를 꿈꾼다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Noah는 가족들에게 그들의 꿈의 직업에 대해 물어봤다.
② Angela는 로봇 디자이너가 되고 싶어 한다.
③ Sophie는 슈퍼히어로나 새가 되고 싶어 한다.
⑤ Noah는 마지막에 걱정이 되었다.

22 그것은 어려운 질문이라고 했으므로 it은 앞에 나온 질문인 What is the tallest mountain in the world?를 지칭한다.

23 ⓑ 앞 문장의 결과에 대해 이야기하고 있으므로 '그래서'라는 의미의 접속사 So가 적절하다.
ⓒ '이 문제에서는'이라는 의미가 되어야 하므로 For this question이 적절하다.

24 마우나케아산이 해수면 아래 바닥부터 보면 가장 높다고 했으므로 ⑤ '그것은 바다의 맨 아래에서부터 꼭대기까지는 가장 높다.'가 글의 내용과 일치한다.
① 그것은 히말라야에 있다.
② 그것은 에베레스트산만큼 높지 않다.
③ 그것은 세계에서 두 번째로 높은 산이다.
④ 그것은 해수면 위로 에베레스트산보다 더 높다.

25 지구에서 어떤 산이 가장 높은지 결정하는 것은 매우 어렵다. 해수면 위(above) 높이로 보면, 에베레스트산이 마우나케아산보다 더 높다(taller than). 하지만 해수면 아래(below)부터 정상까지는 마우나케아산이 세계에서 가장 높은(the tallest) 산이다.